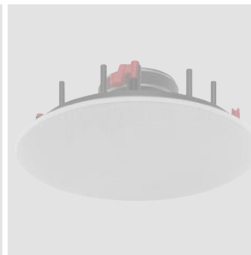




THE AUDIO COMPANY



Professional Audio Systems

ADP-DAI-2X0

Konwerter wejściowy AVIO analog/Dante® (2-kanałowy)

- Do podłączania analogowych urządzeń audio (np. miksera) do sieci Dante® audio
- Regulowany poziom sygnału: +24/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (przez oprogramowanie Dante® controller)
- Pasmo przenoszenia: 20-20 000Hz
- Impedancja: 20kΩ (sym.), 10kΩ (niesym.)
- Zakres dynamiki: > 100dB
- Stosunek S/N: > 100dB



ADP-DAO-0X2

Konwerter wyjściowy AVIO Dante®/analog (2-kanałowy)

- Do podłączania analogowych urządzeń audio (np. aktywnego głośnika) do sieci Dante® audio
- Regulowany poziom sygnału: +18/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (przez oprogramowanie Dante® controller)
- Pasmo przenoszenia: 20-20 000Hz
- Impedancja: 20kΩ (sym.), 10kΩ (niesym.)
- Zakres dynamiki: > 100dB
- Stosunek S/N: > 100dB



ADP-USBC-2X2

Konwerter AVIO Dante®/USB

- Do podłączania komputera lub urządzenia przenośnego do sieci Dante® audio
- 2-kanałowe nagrywanie/odtwarzanie
- Próbkowanie: 48kHz, 24 bits
- Kompatybilny z Windows, Mac OS, IOS oraz Android (nie wymaga instalacji sterowników)
- Złącza: 1 x RJ45, 1 x USB typu C™



ADP-BT-AU-2X1

Konwerter AVIO Bluetooth/Dante®

- Do podłączania urządzeń Bluetooth audio do sieci Dante® audio
- 2-kanałowe nagrywanie/odtwarzanie
- Próbkowanie: 48kHz, 24 bits
- Bluetooth wersja 5.0 A2DP (AptX, AAC) oraz HFP
- Kompatybilny z Windows, Mac OS, iOS oraz urządzeniami Android, nie wymaga sterowników



AVIO-A-2IN-EB

Konwerter wejściowy Dante[®] AVIO, 2-kanałowy

- Złącza wejściowe Euroblock dla łatwego podłączenia
- Gniazdo sieciowe RJ45 do łączenia z siecią Dante[®], kompatybilne z Dante[®] oraz AES67
- Zasilanie PoE (802.3af class 1), nie wymaga zewnętrznego zasilacza
- Regulowany poziom wejściowy: +4/0 dBu/0/-10 dBV (poprzez oprogramowanie Dante[®] Controller)
- Pasmo przenoszenia: 20-20 000Hz
- Impedancja: 20 k Ω (sym.), 10 k Ω (niesym.)



 Dante[®]

AVIO-A-2OUT-EB

Konwerter wyjściowy Dante[®] AVIO, 2-kanałowy

- Złącza wejściowe Euroblock dla łatwego podłączenia
- Gniazdo sieciowe RJ45 do łączenia z siecią Dante[®], kompatybilne z Dante[®] oraz AES67
- Zasilanie PoE (802.3af class 1), nie wymaga zewnętrznego zasilacza
- Regulowany poziom wyjściowy: +4/0 dBu/0/-10 dBV (poprzez oprogramowanie Dante[®] Controller)
- Pasmo przenoszenia: 20-20 000Hz
- Impedancja: 20 k Ω (sym.), 10 k Ω (niesym.)



 Dante[®]

DADC-144DT

4-kanałowy przetwornik Dante[®]

- 4 analogowe wejścia audio (XLR)
- 4 analogowe wyjścia (XLR)
- 4-kanałowe wejście/wyjście Dante[®] (EtherCon/RJ45)
- Regulacja poziomu wejściowego i wyjściowego za pomocą potencjometrów
- Zasilanie phantom 48V włączane niezależnie dla każdego wejścia analogowego
- Funkcja wyciszenia dla każdego wyjścia analogowego
- Zarządzanie źródłami Dante[®] i odbiornikami Dante[®] za pomocą oprogramowania
- Kodowanie/dekodowanie: 16/24/32 bitów
- Próbkowanie: 44.1/48/88.2/96kHz
- Pasmo przenoszenia: 20-20 000Hz
- Diodowe wskaźniki sygnału, szczytu, połączenia i transmisji sieciowej oraz zasilania
- Metalowa obudowa
- Montaż w racku 482mm (19"), 1U

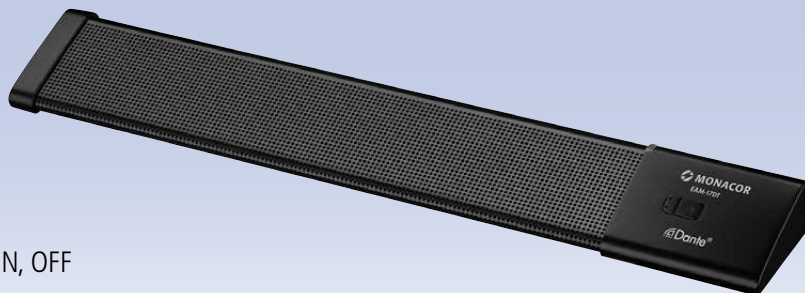


 Dante[®]

EAM-17DT

Mikrofon powierzchniowy PA (push-to-talk) z modulem Dante®

- Back electret (matryca z 17 wkładkami)
- Charakterystyka superkardioidalna
- Cichy włącznik
- Możliwość wyboru trybu przełączania: PTM, PTT, ON, OFF
- Gniazdo RJ45 do łączenia z siecią Dante®
- Zasilanie PoE (Power over Ethernet)
- Wymagania systemowe Dante®



 Dante®

PA-900DT

Wzmacniacz miksujący PA mono z modulem Dante®

- 1 x 120W_{RMS}
- Cicha praca dzięki chłodzeniu bez wentylatora
- 3 symetryczne wejścia mikr./linia
- Wejście cyfrowe Dante®
- Wejście priorytetowe Mic 1 z automatyczną funkcją talkover
- Dodatkowy terminal śrubowy dla mikrofonu pulpitu



 Dante®

ECM-300DT

Mikrofon pulpitu PA (push-to-talk) z modulem Dante®

- Elektretowa wkładka mikrofonowa o charakterystyce hiperkardioidalnej
- Przełączany tryb pracy: push-to-mute (PTM), push-to-talk (PTT), on/off, off/on
- Przełącznik low cut
- Włączany tłumik: -10/-20/-30dB
- Gniazdo RJ45 do łączenia z siecią Dante®
- Kodowanie: 16/24/32 bity
- Próbkowanie: 44.1/48/88.2/96 kHz
- Zasilanie PoE (Power over Ethernet)



 Dante®

AKB-160DT

Moduł wzmacniacza PA z interfejsem Dante®

- 1 x 40W_{RMS}
- Wyjście 100V
- Cicha praca dzięki chłodzeniu bez wentylatora
- Wejście Dante®
- Wyjście głośnikowe na terminalach śrubowych
- Metalowa obudowa z uchwytami montażowymi

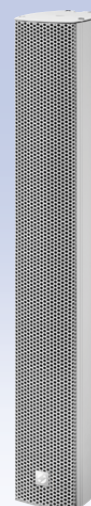


 Dante®

ETS-630DT

Aktywna kolumna głośnikowa z wbudowanym modulem Dante[®]

- Wbudowany wzmacniacz cyfrowy 30W
- 6 x 7.6cm (3") głośnik pełnopasmowy
- Dekodowanie: 16/24/32 bity
- Próbkowanie: 44.1/48/88.2/96 kHz
- Zasilanie PoE (Power over Ethernet)
- Pobór mocy podczas uruchamiania do 75W
- 2 x gwint M12
- Metalowa obudowa z białą maskownicą
- W komplecie uchwyt montażowy



 Dante[®]

WALL-05DTM/WS

Aktywna kolumna głośnikowa z modulem Dante[®]

- 2-drożna konstrukcja
- 13cm (5") głośnik basowy oraz 13mm (1/2") wysokotonowy
- Uchwyt montażowy umożliwiający regulację głośnika w dwóch płaszczyznach
- Zasilanie 19V/2.5A z zasilacza (wyposaż. dodatk.) lub PoE+ (Power over Ethernet)



 Dante[®]

EDL-80DT

Aktywny 2-drożny głośnik sufitowy z modulem Dante[®]

- Wbudowany wzmacniacz 30W
- 20cm (8") głośnik basowy z membraną z włókna szklanego oraz 2.5cm (1") kopułkowy głośnik wysokotonowy
- Dekodowanie: 16/24/32 bity
- Próbkowanie: 44.1/48/88.2/96 kHz
- Zasilanie PoE (Power over Ethernet)
- Pobór mocy podczas uruchamiania do 75W

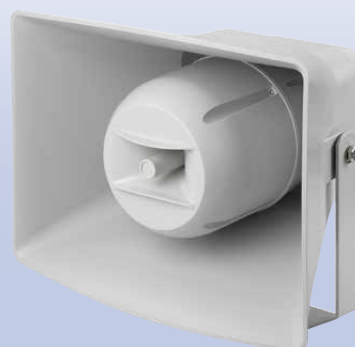


 Dante[®]

IT-400DTM

Głośnik tubowy aktywny, 2-drożny z wbudowanym modulem Dante[®]

- Wbudowany wzmacniacz 30W
- Zasilanie PoE (Power over Ethernet)
- Odporny na silny strumień wody, IP66
- Szerokie pasmo przenoszenia, wyraźne pasmo basowe nawet przy dużej głośności
- 16cm głośnik nisko-średniotonowy i 25mm (1") wysokotonowy głośnik tubowy
- Wytrzymała obudowa z tworzywa sztucznego

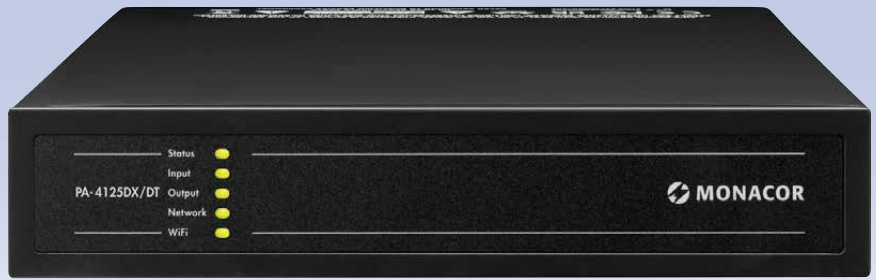


 Dante[®]

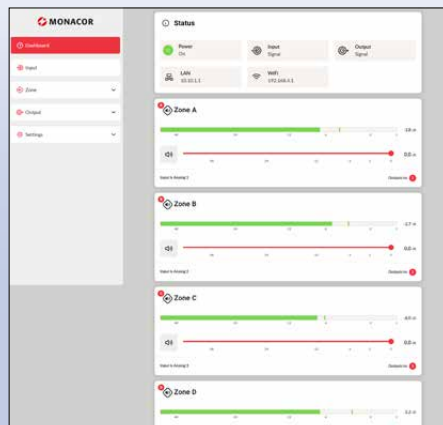
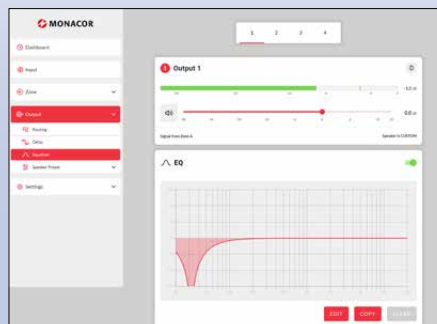
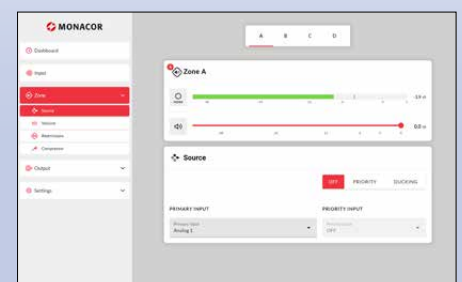
PA-4125DX/DT

Wielofunkcyjny, 4-strefowy wzmacniacz miksujący, z interfejsem Dante®

- Interfejs Dante® (4 kanały wejściowe, 4 kanały wyjściowe)
- Moc 4 x 125W_{RMS} na strefę (4/8Ω) lub 2 x 250W_{RMS} (100V)
- 4 analogowe wejścia mic/line na terminalach śrubowych (sym.) lub gniazdach RCA
- 1 cyfrowe wejście/wyjście na gniazdach S/PDIF RCA
- 4 wyjścia strefowe (4/8Ω) lub 2 wyjścia strefowe (100V) na terminalach śrubowych
- Złącze GPIO do podłączania zewnętrznych paneli ściennych, regulatorów głośności, przycisków wyciszających itp.
- Dostęp poprzez sieć LAN lub WiFi
- Wygodna obsługa i konfiguracja za pomocą interfejsu użytkownika HTML5
- Różne filtry górno- i dolnoprzepustowe
- Korektor parametryczny
- Wyjście z oddzielnymi filtrami FIR
- Opóźnione załączanie głośników: 10ms
- Przełącznik fazy na wyjściu
- Regulowany kompresor/limiter
- Regulowany efekt delay
- Możliwość miksowania sygnałów wejściowych
- Funkcja Talkover z regulacją priorytetu
- Wbudowany generator szumu sinusoidalnego
- 5-punktowy korektor parametryczny dla wejścia
- Ochrona przed zwarcieniem, przeciążeniem napięciem stałym, zbyt niskim napięciem, przegrzaniem i przeciążeniem



PASCAL Dante®



WP-1/BK WP-1/WH

Panele ściennie do wzmacniaczy PA-4125DX, PA-4125DX/DT oraz PA-8125DX

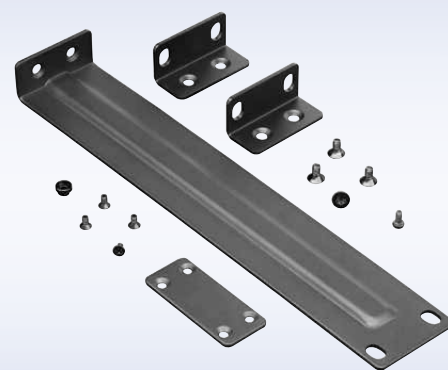
- Możliwość podłączenia do 8 paneli do wzmacniacza
- Możliwość przypisania panelu do dowolnej strefy poprzez aplikację WebControl
- Łatwa zmiana źródła oraz poziomu głośności za pomocą wstępnie ustawionych minimalnych i maksymalnych poziomów głośności
- Zasilanie PoE dla łatwego parowania, synchronizacji urządzeń z systemem w czasie rzeczywistym
- Rozszerzone menu chronione kodem PIN
- Intuicyjne menu dla łatwej konfiguracji i obsługi systemu
- Regulowana jasność podświetlenia oraz kolor wyświetlacza
- Wysoka jakość wykonania, polimer z gładką matową powierzchnią i zakrytymi śrubami
- Montaż w standardowych puszkach montażowych
- Dostępne w kolorach czarnym RAL9005 (WP-1/BK) oraz białym RAL9003 (WP-1/WH)



RM-4125DX

Uchwyty rack 482mm (19")

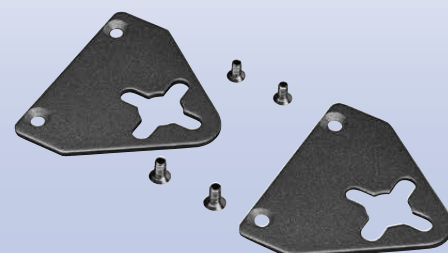
- Do instalacji 4-strefowego wzmacniacza matrycowo-miksującego PA-4125DX lub PA-4125DX/DT
- W komplecie 2 sztuki
- Czarna, lakierowana, metalowa wersja



WM-4125DX

Uchwyty montażowe

- Do instalacji 4-strefowego wzmacniacza matrycowo-miksującego PA-4125DX lub PA-4125DX/DT na ścianie
- Czarna, lakierowana, metalowa wersja

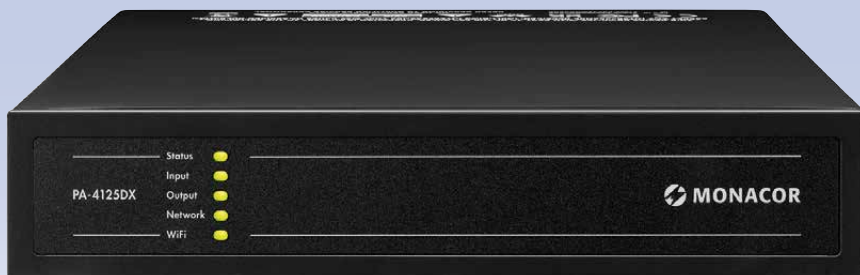


Wzmacniacze mocy

PA-4125DX

Wielofunkcyjny, 4-strefowy wzmacniacz matrycowo-miksujący

- Moc 4 x 125W_{RMS} na strefę (4/8Ω) lub 2 x 250W_{RMS} (100V)
- 4 analogowe wejścia mic/line na terminalach śrubowych (sym.) lub gniazdach RCA
- 1 cyfrowe wejście/wyjście na gniazdach S/PDIF RCA
- 4 wyjścia strefowe (4/8Ω) lub 2 wyjścia strefowe (100V) na terminalach śrubowych
- Złącze GPIO do podłączania zewnętrznych paneli ściennych, regulatorów głośności, przycisków wyciszających itp.



PASCAL

PA-4500DX

Wielofunkcyjny, 4-strefowy wzmacniacz matrycowo-miksujący

- Moc 4 x 500W (4Ω), 4 x 400W (8Ω) lub 2 x 1000W (100V)
- Praca w trybie 100V lub 4/8Ω
- 4 analogowe wejścia mic/line na terminalach śrubowych (sym.) lub gniazdach RCA
- 1 cyfrowe wejście/wyjście na gniazdach S/PDIF RCA
- 4 wyjścia strefowe (4/8Ω) lub 2 wyjścia strefowe (100V) na terminalach śrubowych



PASCAL

PA-8125DX

Wielofunkcyjny, 8-strefowy wzmacniacz matrycowo-miksujący

- Moc 8 x 125W (4/8Ω) lub 4 x 250W (100V)
- Praca w trybie 100V lub 4/8Ω
- 8 analogowych wejść mic/line na terminalach śrubowych (sym.) lub gniazdach RCA
- 1 cyfrowe wejście/wyjście na gniazdach S/PDIF RCA
- 8 wyjść strefowych (4/8Ω) lub 4 wyjścia strefowe (100V) na terminalach śrubowych



PASCAL
DUALVI

PA-40120

4-strefowy wzmacniacz matrycowy PA,
 4 x 120W

- Możliwość przypisania każdego z wejść do jednego z 4 wyjść pozwala na kierowanie różnych sygnałów do poszczególnych stref. Kierowanie komunikatów do jednej strefy nie powoduje wyciszenia pozostałych.
- Wzmacniacz współpracuje z 4-strefowym mikrofonem PA-4000RC z wbudowaną pamięcią komunikatów, co pozwala na stworzenie strefowego systemu rozgłaszania np. w szkole.
- 4 strefy, sterowane osobno
- 3 wejścia mikr./linia oraz 2 wejścia liniowe
- Wbudowany głośnik odsłuchowy



PA-812DAP

Cyfrowy wzmacniacz miksujący PA, mono, 120W_{RMS},
 z wbudowanym odtwarzaczem MP3, tunerem FM/DAB+ oraz interfejsem Bluetooth.

- Klasa D o wysokiej efektywności (redukcja kosztów zasilania)
- Odtwarzacz MP3 z interfejsem USB i czytnikiem kart SD oraz tuner FM/DAB+, pilot sterujący
- Bluetooth wersja 4.2
- Odbiór radia cyfrowego DAB+
- 1 symetryczne wejście mikrofonowe (XLR) z zasilaniem phantom 48V
- 2 niesymetryczne wejścia, przełączane mikr./linia
- 2 niesymetryczne wejścia liniowe
- 1 wejście TEL
- 1 wyjście music-on-hold (MOH)



PA-6040MPX

Mikser matrycowy 4-strefowy do zastosowań
 PA i multi-room.

- 4 strefy z łatwym kierowaniem wszystkich kanałów wejściowych
- 4 kanały wejściowe mikr./linia, gniazda Combo
- 2 wejścia liniowe stereo, gniazda RCA
- Każdy kanał wejściowy z regulacją wzmacnienia, 2-punktowym korektorem barwy i przełącznikami strefowymi
- Wejścia mikrofonowe z włączanym zasilaniem phantom 15V
- Niezależne wejścia przywoławcze, możliwość skierowania do wszystkich stref
- 4 strefy, sterowane indywidualnie
- Złącze dla monitora odsłuchowego oraz wyjście do nagrywania



Wzmacniacze mocy

PA-6020Z

20-strefowy wzmacniacz miksujący PA, mono

- 1 x 600W_{RMS}
- 20 stref, sterowanych osobno
- 3 wejścia mikr./linia, gniazda Combo
- 2 wejścia liniowe stereo, gniazda RCA
- Gong 2 lub 4-tonowy, dźwięk wyjący i ciągły, automatyczne wyciszanie



PA-1200DAB

Moduł tunera DAB+/FM RDS z interfejsem USB i SD, do wzmacniaczy miksujących PA z kieszenią na moduły

- Odbiór stacji radiowych z pasma DAB+ oraz FM RDS
- Wbudowany odbiornik Bluetooth 5.0
- W komplecie pilot IR do zdalnego sterowania
- Możliwość bezpośredniego podłączania pamięci ze złącza USB
- USB 2.0 FAT16/FAT32



PA-1200IRD

Moduł radia internetowego, tunera DAB+/FM RDS, oraz odtwarzacza USB z odbiornikiem Bluetooth, do wzmacniaczy miksujących PA z kieszenią na moduły.

- Możliwość połączenia po LAN lub WLAN, także z funkcją WPS
- Odłączana antena WLAN
- Network Setup Wizard
- Wbudowany odbiornik Bluetooth
- Tuner FM z RDS



PA-2400RC

Mikrofon pulpitowy PA, strefowy, współpracujący z PA-6010Z i PA-6020Z.

- Przyciski do wyboru stref 1-20
- Funkcja startu/pauzy dla 6 zapowiedzi, zapisanych w cyfrowym module PA-1120DMT
- Diodowe wskaźniki poszczególnych funkcji
- Automatyczne uruchamianie gongu przyciskiem zapowiedzi na mikrofonie



PA-4300PTT

Mikrofon pulpitowy PA (push-to-talk), współpracujący z PA-1120, PA-1240, PA-2420Z, PA-6010Z oraz PA-6020Z.

- Automatyczne uruchamianie gongu przyciskiem zapowiedzi na mikrofonie
- Możliwość wyłączenia gongu

Do wzmacniacza można podłączyć max 3 mikrofony PA-4300PTT.



MXT-52MP3

Mikser z wbudowanym odtwarzaczem MP3 do montażu wpustowego.

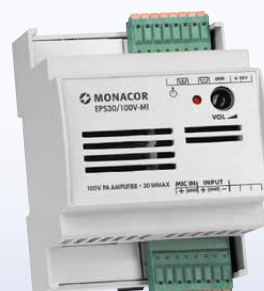
- 2 symetryczne wejścia mikrofon/linia (XLR), każde z regulacją wzmocnienia oraz włączanym zasilaniem phantom
- 2 wejście liniowe (RCA L/R)
- 1 wejście Aux (gniazdo 3.5mm)
- Wbudowany odtwarzacz MP3 z interfejsem USB oraz czytnikiem kart SD/MMC i pilotem sterującym
- 2-punktowy korektor barwy oraz regulator głośności dla wyjścia



EPS30/100V-MI

Wzmacniacz 100V PA

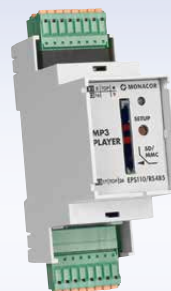
- Montaż na szynie DIN, zgodnie z DIN EN 60715, 4 HP
- 1-kanalowy wzmacniacz cyfrowy
- Transformator 100V
- Symetryczne i niesymetryczne wejście
- Wejście mikrofonowe
- Energooszczędna konstrukcja o dużej efektywności
- Kompaktowa obudowa



EPS110/RS485

Odtwarzacz MP3 sterowany zdarzeniami

- Do montażu na szynie DIN zgodnie z normą DIN EN 60715, 2 HP
- Czytnik kart SDHC/SD/MMC do 32GB (FAT32), odpowiednie karty dostępne jako wyposaż. dodatk.
- Różne funkcje odtwarzania
- 7 wejść binarnych
- Wyzwalacze łańcuchowe In/Out
- Interfejs RS-485 do komunikacji



EPS32

Wzmacniacz 2 x 15W

- Montaż na szynie DIN, zgodnie z DIN EN 60529, 2 HP
- 2-kanalowy wzmacniacz cyfrowy
- Przełączany tryb stereo/mostek
- Zdalnie przełączane wejścia
- Symetryczne i niesymetryczne wejście
- Wejście sumujące
- Wejście mikrofonowe
- Niezależna regulacja głośności obu kanałów



System matrycowy audio

ARM-880

Matryca audio

- 8 wejść i 8 wyjść audio
- Wejścia 1-4 liniowe z regulacją wzmacnienia
- Wejścia 5-8 przełączane mikr./linia
- Możliwość podłączenia 2 mikrofonów strefowych ARM-880RC i 1 mikrofonu lokalnego (dla wszystkich stref)
- 1 dodatkowe wejście audio dla każdej strefy, z regulacją wzmacnienia
- Możliwość podłączenia 8 naściennych paneli sterujących ARM-880WP...
- Możliwość rozszerzenia do 32 stref
- Regulatory głośności dla mikrofonu, muzyki oraz master dla każdej strefy
- 2-punktowy korektor barwy dla każdej strefy
- Funkcja priorytetu
- Możliwość kierowania komunikatów alarmowych do każdej strefy, także po rozszerzeniu
- 3 różne sygnały alarmowe



ARM-880RC

Mikrofon pulpitowy, strefowy, współpracujący z matrycą ARM-880

- Możliwość wyboru jednej, kilku lub wszystkich 8 stref
- Możliwość opisania poszczególnych stref
- Odłączany mikrofon elektretowy na gęsiej szyi (3-pinowe gniazdo XLR NEUTRIK)
- Gong 2 lub 4-tonowy, możliwość wyłączenia
- Regulacja głośności zapowiedzi i gongu
- Diodowy wskaźnik zasilania, trybu pracy, poziomu wyjściowego oraz wybranych stref
- Możliwość rozbudowy do 32 stref, za pomocą 8-strefowych modułów (wyposaż. dodatk.)
- Połączenie z matrycą ARM-880 za pomocą kabla sieciowego Cat. 5 (nie dołączany) poprzez gniazdo RJ45
- Zasilanie z doł. zasilacza



ARM-880WP1

Naścienny panel sterujący do matrycy cyfrowej ARM-880

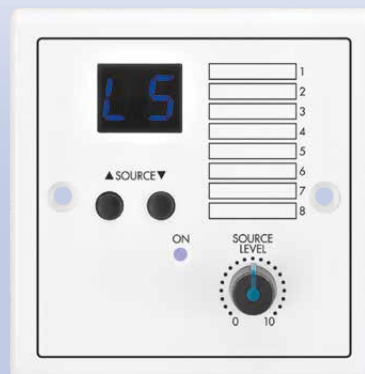
- Funkcje: zdalne zarządzanie jedną strefą, podłączanie lokalnych źródeł audio do danej strefy
- 2 gniazda RCA dla sygnałów liniowych
- Gniazdo XLR do podłączania mikrofonu
- Selektor źródła
- Regulatory głośności dla wejścia liniowego, mikrofonowego oraz źródła
- Zasilanie phantom 15V dla mikrofonów elektretowych
- 7-punktowy wyświetlacz diodowy
- Połączenie z matrycą ARM-880 i zasilanie kablem sieciowym Cat.5 przez gniazdo RJ45; przy odległości ponad 50m wymagane zasilanie 24V z zasilacza
- Wymiary panelu: 146x86mm
- W komplecie metalowa obudowa do montażu wpustowego



ARM-880WP2

Naścienny panel sterujący do matrycy cyfrowej ARM-880

- Funkcje: zdalne zarządzanie jedną strefą
- Selektor źródła
- Regulator głośności
- 7-punktowy wyświetlacz diodowy
- Połączenie z matrycą ARM-880 i zasilanie kablem sieciowym Cat.5 przez gniazdo RJ45; przy odległości ponad 50m wymagane zasilanie 24V z zasilacza
- Wymiary panelu: 86x86mm



Wzmacniacze końcowe mocy

STA-800D

Cyfrowy wzmacniacz stereo

- Konstrukcja klasy D wykonana w oparciu o moduły HYPEX
- Cicha praca, sterowane temperaturowo wentylatory
- Niewielka waga oraz wysokie rezerwy mocy dzięki zastosowaniu dwóch kompaktowych zasilaczy impulsowych
- 2 regulatory głośności
- Dobre odtwarzanie basów dzięki zastosowaniu kondensatorów o dużej pojemności
- Ochrona przed zwarceniem oraz przegrzaniem
- Diodowe wskaźniki zasilania, włączenia zabezp. oraz przesterowania
- Złącza NEUTRIK SPEAKON



STA-1508

8-kanałowy wzmacniacz z
wbudowanym limiterem.

- Wejścia symetryczne
- Filtr górnoprzepustowy i dolnoprzepustowy na każdym kanale, włączany
- Regulatory poziomu na tylnym panelu, zabezpieczone przed przypadkowym rozregulowaniem
- Możliwość pracy w mostku 8Ω



STA-2000D

Cyfrowy wzmacniacz mocy, 4-kanałowy

- Konstrukcja klasy D wykonana w oparciu o moduły PASCAL
- Doskonałe parametry akustyczne, szeroki zakres dynamiki, bardzo niskie THD
- Cicha praca, sterowane temperaturowo wentylatory (włączane po przekroczeniu 85°C)
- Niewielka waga dzięki zastosowaniu kompaktowego zasilacza impulsowego
- 4 regulatory głośności



STA-225

Wzmacniacz stereo, z wbudowanym limiterem.

- Wyświetlacz LCD: temperatura, tryb pracy, moc
- 2 tryby pracy (stereo lub w mostku)
- Możliwość włączenia funkcji limitera
- Sterowany temperaturowo wentylator
- 2 regulatory głośności
- Przełącznik Groundlift (separacja masy)
- Opóźnione załączanie głośników



STA-2200

Profesjonalny wzmacniacz stereo

z wbudowaną zwrotnicą i limiterem.

- Stabilny przy 2Ω
- Klasa H ze zoptymalizowanym zasilaczem
- Wyświetlacz LCD: temperatura, tryb pracy, ochrona
- Zwrotnica z częstotliwością podziału 120Hz, 24dB/okt., praca jako wzmacniacz pełnopasmowy, dla subwoofera lub głośników satelitarnych
- 3 tryby pracy (stereo, równoległa, w mostku)



EDL-65TW

Ruchomy głośnik sufitowy PA

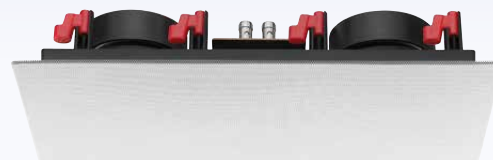
- Technika 100V
- Wysoka moc: max 30W
- System 2-drożny, koaksjalny, z wysokiej jakości 2-drożną zwrotnicą
- Ruchoma część głośnikowa, służąca do optymalizacji efektu akustycznego
- Obudowa z tworzywa sztucznego z metalową maskownicą
- Tworzywo ABS, samogasnące, zgodność z normą UL 94V0
- Do sufitów o grubości od 9 do 35mm



SPE-252HQ

Głośnik sufitowy HiFi, 50W_{RMS}, 8Ω

- Wersja 2-drożna z podwójnym głośnikiem basowym
- 2 x 13cm (5") głośnik basowy oraz 25mm (1") głośnik wysokotonowy z jedwabną kopułką
- Stylowa metalowa maskownica z cienką ramką z tworzywa sztucznego, mocowana magnetycznie
- Bardzo dobra charakterystyka dźwięku
- Idealny np. jako głośnik centralny
- Do sufitów o grubości od 6 do 35mm



WERSJA 100 V
WKRÓTCE

EDL-82HQ

Głośnik sufitowy HiFi i PA, 30W_{RMS}

- Technika 100V lub 8Ω
- Wersja 2-drożna z koaksjalnym głośnikiem wysokotonowym
- 20cm (8") głośnik basowy z falowodem oraz 25mm (1") głośnik wysokotonowy z jedwabną kopułką
- Ruchomy przetwornik wysokotonowy na przegubie kulowym
- Bardzo dobra charakterystyka dźwięku



EDL-62HQ

Głośnik sufitowy HiFi i PA, 30W_{RMS}

- Technika 100V lub 8Ω
- Wersja 2-drożna z koaksjalnym głośnikiem wysokotonowym
- 16 cm (6½") głośnik basowy z falowodem oraz 25mm (1") głośnik wysokotonowy z jedwabną kopułką
- Ruchomy przetwornik wysokotonowy na przegubie kulowym
- Bardzo dobra charakterystyka dźwięku





SL-150WS/EN

Kolumna głośnikowa, 150W, odporna na warunki atmosferyczne, posiadająca certyfikat EN 54-24

- Technika 100V, przełącznik trybu pracy dla 8Ω
- 2-drożny system głośnikowy w obudowie bass-reflex
- 20cm (8") głośnik koaksjalny z przetwornikiem wysokotonowym oraz zwrotnicą
- Doskonała jakość dźwięku
- Obudowa z tworzywa ABS z metalową maskownicą, odporna na warunki atmosferyczne (IP66)



SL-250WS/EN

Kolumna głośnikowa, 250W, odporna na warunki atmosferyczne, posiadająca certyfikat EN 54-24

- Technika 100V, przełącznik trybu pracy dla 8Ω
- 2-drożny system głośnikowy w obudowie bass-reflex
- 30cm (12") głośnik koaksjalny z przetwornikiem wysokotonowym oraz zwrotnicą
- Doskonała jakość dźwięku
- Obudowa z tworzywa ABS z metalową maskownicą, odporna na warunki atmosferyczne (IP66)



EDL-530EN/WS

Wysokiej klasy głośnik zwieszany PA, posiadający certyfikat EN 54-24

- Technika 100V lub 8Ω
- 2-drożny system koaksjalny (5.25")
- Odporna na promieniowanie UV obudowa z tworzywa ABS z aluminiową maskownicą
- Zapewnia wysoką jakość dźwięku, podczas emisji muzyki oraz mowy
- 5m linka zabezpieczająca



PAB-306/SW

Uniwersalna kolumna głośnikowa, 160W_{RMS}, 8Ω

- 2-drożna zamknięta konstrukcja
- 2 x 16cm (6.5") głośnik basowy oraz 25mm (1") wysokotonowy tubowy z obwodem zabezpieczającym
- Kąt promieniowania 100°/100°
- Wysokiej jakości drewniana obudowa z płyt MDF w kolorze czarnym (SW) lub białym (WS), z metalową maskownicą
- 4 otwory gwintowane M8 do podwieszania
- Gniazdo na statyw oraz uchwyt montażowy
- Złącza NEUTRIK SPEAKON



PSUB-12AKA

Aktywny subwoofer do systemów 2.1, 1200W

- Aktywny subwoofer w drewnianej obudowie bass-reflex
- Wbudowany moduł wzmacniacza 2.1
- Moc znamionowa: SUB: 500W, SAT: 2 x 150W
- 30cm (12") głośnik niskotonowy o dużym wychyleniu
- Wejścia: liniowe stereo i mikrofonowe, regulacja wzmocnienia
- Regulowana częstotliwość zwrotnicy: 80-250Hz
- 2-punktowy korektor barwy oraz balansu
- Wbudowany limiter, sygnalizacja szczytu



FLAT-M200

Aktywny monitor sceniczny, 200W_{RMS}

- Wyposażony w 4 x 10cm (4 x 4", FatialPRO) głośniki pełnopasmowe z neodymowym magnesem
- Wbudowany wzmacniacz cyfrowy (klasa D)
- SPL przy mocy nominalnej: 122dB
- Diodowe wskaźniki sygnału oraz limitera
- Regulatory głośności i barwy
- Symetryczne wejście mkr./linia i przelotowe wyjście



ETS-120SL/WS

Para kolumn głośnikowych line array, 4Ω

- Eleganckie, bardzo wąskie obudowy z aluminium
- Przekrój poprzeczny wielkości monety 1 Euro
- Nowy typ głośników z magnetostatycznym napędem i płaską membraną
- Bardzo szerokie pasmo przenoszenia i doskonała jakość dźwięku
- Do nagłaśniania dużych obszarów dzięki konstrukcji line array
- Połączenie na terminalach śrubowych
- Panel przedni z polarową tkaniną i maskownicą
- W komplecie uchwyty montażowe oraz kable połączeniowe



IP-FORMER

Dekoder IP audio

Pozwala na przystosowanie zwykłej pasywnej kolumny głośnikowej do pracy w sieci LAN i przesyłanie sygnału audio przez internet. Dzięki niewielkim rozmiarom, urządzenie może być montowane na obudowie lub w komorze transformatora audio. Wbudowany 8W wzmacniacz cyfrowy gwarantuje doskonałą jakość dźwięku oraz poziom sygnału optymalny dla głośników sufitowych, ściennych oraz półkowych (2-8Ω). IP-FORMER pracuje na zasilaniu PoE (IEEE 802.3af). Umożliwia streaming audio ze stacji radiowych, telefonów i interkomów, a także komunikatów głosowych. Doskonale sprawdza się w szkołach, biurach, halach targowych i wystawowych, a także w systemach komunikacyjnych opartych o protokół SIP (Session Initiation Protocol).

- Programowanie i zarządzanie przez przeglądarkę internetową
- Obsługa różnych formatów audio np. MP3, MPEG-4, linear PCM, G.711, G722, GSM, Opus
- Połączenie LAN, Ethernet RJ45, 10/100 Mbps



Transmisja bezprzewodowa

TXS-686

8-krotny odbiornik wieloczęstotliwościowy w technologii UHF PLL.

- Możliwość wyboru 8 x 1000 kanałów UHF (672.000-696.975MHz), podzielonych na 10 grup po 100
- Funkcja ACT do przesyłania wybranej częstotliwości w podczerwieni do nadajnika TXS-606LT/2, TXS-606HSE/2 lub mikrofonów TXS-606HT/2 i TXS-606DT/2
- Automatyczne wyszukiwanie częstotliwości



TXS-606HT/2

Mikrofon doręczny z wbudowanym nadajnikiem wieloczęstotliwościowym w technologii UHF PLL.

- Dynamiczna wkładka mikrofonowa (kardioida)
- Możliwość wyboru 800 kanałów UHF (672.000-691.975MHz), synchronizacja z odbiornikami TXS-606, TXS-626, TXS-646 oraz TXS-686 poprzez funkcję ACT
- Regulowana czułość
- Przełączana moc nadajnika (high: 25mW/low: 2.5mW)



TXS-606DT/2

Mikrofon pulpitowy z wbudowanym nadajnikiem wieloczęstotliwościowym w technologii UHF PLL.

- Elektretowa wkładka mikrofonowa (kardioida)
- Odłączana 35cm gęsia szyja
- Możliwość wyboru 800 kanałów UHF (672.000-691.975MHz), synchronizacja z odbiornikami TXS-606, TXS-626, TXS-646 oraz TXS-686 poprzez funkcję ACT



TXS-606HSE/2

Wieloczęstotliwościowy nadajnik kieszonkowy w technologii UHF PLL.

- Możliwość wyboru 800 kanałów UHF (672.000-691.975MHz), synchronizacja z odbiornikami TXS-606, TXS-626, TXS-646 oraz TXS-686 poprzez funkcję ACT
- Regulowana czułość
- Wyświetlacz LCD: grupa/kanał, poziom sygnału audio i stan baterii
- Odpowiedni do mikrofonów nagiłowych lub krawatowych z



TXS-606LT/2

Wieloczęstotliwościowy nadajnik kieszonkowy UHF PLL z mikrofonem krawatowym

- Możliwość wyboru 800 kanałów UHF (672.000-691.975MHz), synchronizacja z odbiornikami TXS-606, TXS-626, TXS-646 oraz TXS-686 poprzez funkcję ACT
- Regulowana czułość



R-4/5

Poczwórny, szerokopasmowy odbiornik wieloczęstotliwościowy UHF PLL

- 6 grup, każda z max 22 kompatybilnymi presetami kanałów lub dowolny wybór spośród 1441 dostępnych częstotliwości
- Technologia REMOSET do synchronizacji nadajnika i odbiornika
- Automatyczne wyszukiwanie częstotliwości
- Funkcja Pilot tone i wyciszanie szumów
- Diodowe wskaźniki mocy sygnału RF oraz poziomu sygnału audio AF
- Podświetlany wyświetlacz: stan baterii nadajnika, częstotliwość, aktywna antena
- Wyjścia zasilania oraz antenowe do kaskadowego łączenia max 10 odbiorników R-4/5 bez dodatkowych rozdzielaczy
- Przełączane wyjścia mikr./linia dla każdego kanału oraz zmiksowanego sygnału
- Metalowa obudowa



Wymaga licencji w niektórych krajach UE!

JSS-4B/5

Mikrofon doręczny, z wbudowanym nadajnikiem wieloczęstotliwościowym UHF PLL

- Dynamiczna wkładka mikrofonowa (kardioida)
- Aluminiowa obudowa
- 6 grup, każda z max 22 kompatybilnymi presetami kanałów lub dowolny wybór spośród 1441 dostępnych częstotliwości
- Technologia REMOSET do synchronizacji nadajnika i odbiornika
- Przełączana czułość (-15dB do +15dB)
- Funkcja wyciszenia/blokady
- Podświetlany wyświetlacz LCD, 4-stopniowy wskaźnik stanu baterii
- Przełączana moc nadajnika



Wymaga licencji w niektórych krajach UE!

R-4TBM/5

Wieloczęstotliwościowy nadajnik kieszonkowy UHF PLL

- Współpraca z mikrofonami serii CX do instrumentów muzycznych oraz mikrofonami nagłownymi i krawatowymi serii CX i CM z 4-pinowym złączem mini XLR

Wymaga licencji w niektórych krajach UE!



Transmisja bezprzewodowa

UF-20R/5

Podwójny, szerokopasmowy odbiornik wieloczęstotliwościowy UHF PLL w technologii REMOSET

- 15 grup, każda z 63 kompatybilnymi presetami kanałów
- Możliwość zapisania 64 kanałów w 6 grupach, spośród 3000 dostępnych częstotliwości
- Technologia REMOSET do synchronizacji nadajnika i odbiornika

Wymaga licencji w niektórych krajach UE!



UF-20S/5

Szerokopasmowy odbiornik wieloczęstotliwościowy UHF PLL w technologii REMOSET

- 15 grup, każda z 63 kompatybilnymi presetami kanałów
- Możliwość zapisania 64 kanałów w 6 grupach, spośród 3000 dostępnych częstotliwości
- Technologia REMOSET do synchronizacji nadajnika i odbiornika

Wymaga licencji w niektórych krajach UE!



JSS-20/5

Mikrofon ręczny, z wbudowanym nadajnikiem wieloczęstotliwościowym UHF PLL

- Dynamiczna wkładka mikrofonowa (kardioida)
- Minimalna podatność na sprzężenia oraz wysoka odporność na dźwięki związane z trzymaniem i przenoszeniem mikrofonu

Wymaga licencji w niektórych krajach UE!



UF-20TB/5

Wieloczęstotliwościowy nadajnik kieszonkowy w technologii UHF PLL

- Współpraca z mikrofonami serii CX do instrumentów muzycznych oraz mikrofonami nagłownymi i krawatowymi serii CX i CM z 4-pinowym złączem mini XLR
- 15 grup, w każdej do 63 gotowych ustawień kanałów
- Możliwość zapisania 64 kanałów w 6 grupach, spośród 3000 dostępnych częstotliwości

Wymaga licencji w niektórych krajach UE!



CH-2

Stacja ładująca, do nadajników UF-20TB/5, JSS-20/5, JSS-4B/5, R-4TBM/5 oraz RU-G3TB/5.

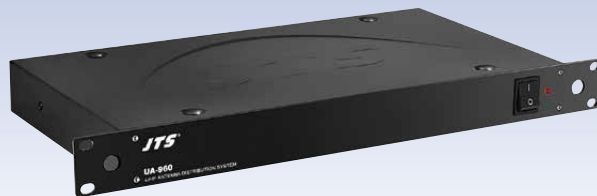
- Do równoczesnego ładowania baterii akumulatorowych 2 urządzeń



UA-960

Aktywny rozdzielacz antenowy

- Umożliwia równoczesne zasilanie do 4 odbiorników bezprzewodowych oraz pracę na jednej parze anten
- Częstotliwości pracy: 470-960MHz
- Zasilanie przez gniazda niskonapięciowe (4 x 12V= /1A max)
- Możliwość kaskadowego łączenia z kolejnymi rozdzielaczami
- W komplecie kable połączeniowe
- Gniazda antenowe BNC z zasilaniem dla wzmacniaczy UB-900I (możliwość wyłączenia)



UDA-49AP

Antena kierunkowa UHF, aktywna/pasywna

- Pozwala zwiększenie zasięgu pracy zestawów bezprzewodowych pracujących w paśmie 470-870MHz
- Tłumienie niepożądanych lub odbitych sygnałów RF
- Specjalna obudowa umożliwiająca krótkotrwałe wykorzystywanie anten na zewnątrz
- Przełącznik wzmacnienia (-5dB/0dB/+5dB /+15dB)
- Złącza BNC
- Zasilanie zewnętrzne (12V DC/65mA) przez gniazda antenowe odbiornika lub rozdzielacza antenowego UA-960



ANT-49

Pasywna antena dookólna UHF

- Możliwość wykorzystywania zarówno w roli anteny odbiorczej do mikrofonów bezprzewodowych, jak i nadawczej - do systemów odsłuchu dousznego SIEM
- Wzmocnienie sygnału RF niezależnie od kierunku padania
- Idealne do systemów przenośnych, możliwość montażu na statywie mikrofonowym z gwintem 9mm (3/8") lub 16mm (5/8")



Do pracy z systemami „diversity” wymagane są dwie anteny.

UB-900I

Wzmacniacz antenowy, do odbiorników UHF PLL pracujących w paśmie 470-960MHz.

- Zasilanie poprzez gniazda antenowe odbiorników bezprzewodowych JTS serii UF/US/IN lub aktywnego rozdzielacza antenowego UA-960



Szafy rack i kable

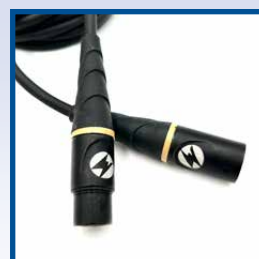
Wysokiej jakości komponenty audio do Twojego projektu

Szafy rack i kable dostępne w różnych konfiguracjach

Jeżeli potrzebujesz wydajnego i niezawodnego okablowania scenicznego, sieciowego lub nagłaśniającego, MONACOR INTERNATIONAL ma dla Ciebie optymalne rozwiązania. Dostarczamy kable zarówno do dużych instalacji, np. na szpulach 100 lub 200 metrowych, jak i w postaci prefabrykowanych kabli z odpowiednimi złączami. Wszystkie kable przystosowane są do profesjonalnych zastosowań i zapewniają doskonałą jakość transmisji.

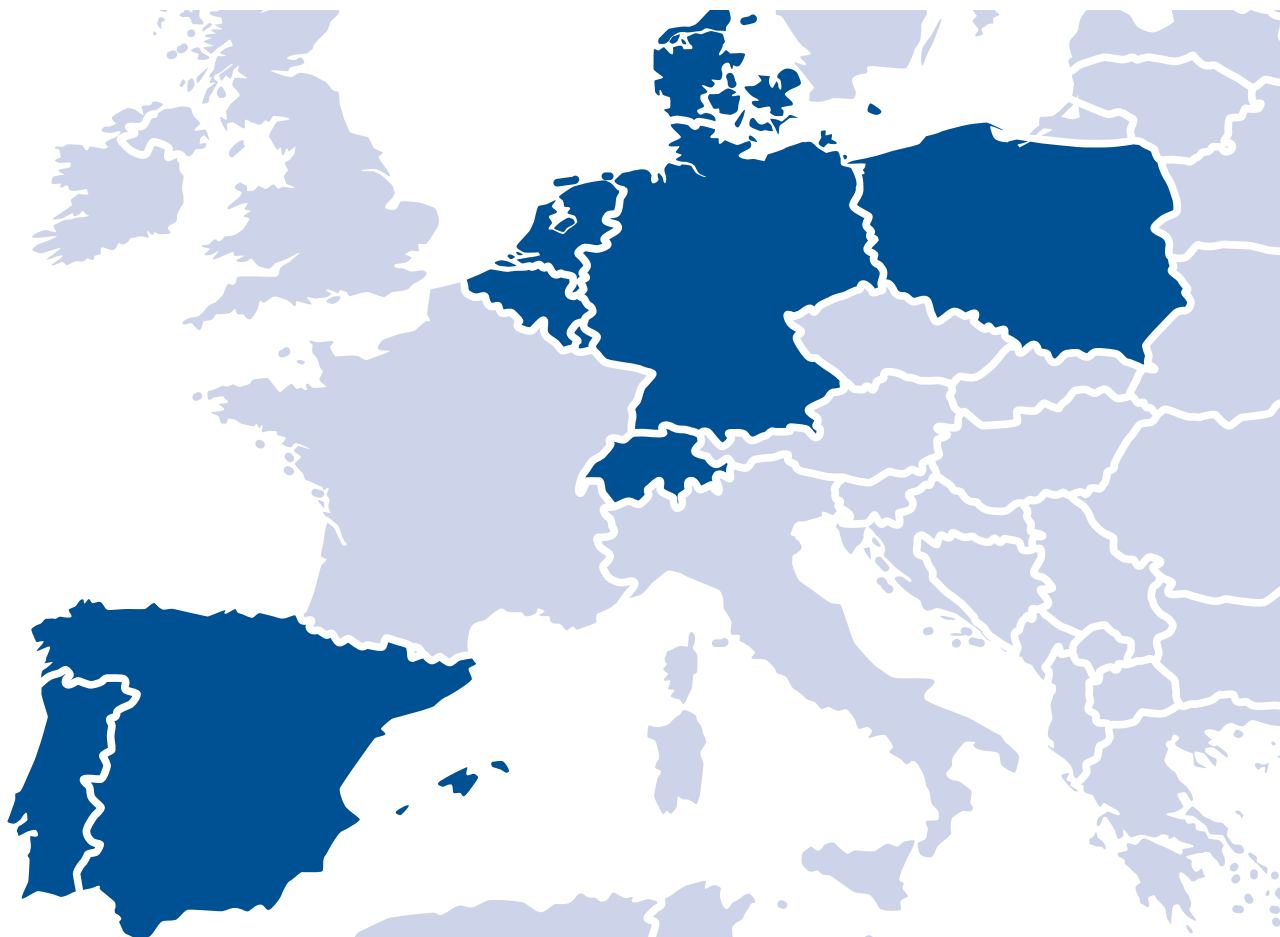
Idealna przestrzeń do przechowywania sprzętu audio

Nasze 19-calowe szafy rack o wysokości do 42U pozwalają idealnie uporządkować komponenty audio. Zamykane szafy chronią przed nieuprawnionym dostępem, kurzem, zapewniają lepszą izolację akustyczną i bardziej uporządkowane zarządzanie okablowaniem. Szeroka gama dostępnych akcesoriów: półek, szuflad i obudów ułatwia optymalną organizację sprzętu.





MONACOR INTERNATIONAL



Firma MONACOR INTERNATIONAL jest reprezentowana poprzez oddziały lub dystrybutorów w ponad 49 krajach. Możesz znaleźć ich na stronie www.monacor-international.com/b2b-distribution-network.

Branch Belgium

Patersstraat 100
2300 Turnhout
Belgium

+32 3 4808541
info@monacor.be

Branch Danmark

Farum Gydevej 65
3520 Farum
Denmark

+45 44 349000
mail@monacor.dk

Branch Iberia

Carretera de Palamós Km 9,7
17463 Sant Joan de Mollet
Spain

+34 972 488730
info@monacor.es

**MONACOR INTERNATIONAL
GmbH & Co. KG****Sales-Team Germany**

+49 421 4865 333
sales-germany@monacor.de

Branch Nederland

Bijsterhuizen 3013
6604 LP Wijchen
Netherlands

+31 24 3585555
info@monacor.nl

Branch Polska

Bielany Business Point
ul. Irysowa 1
55-040 Bielany Wrocławskie
Poland

+48 570 530531
kontakt@monacor.pl

MONACOR Schweiz AG

Grundstrasse 11
6343 Rotkreuz
Switzerland

+41 41 7997250
info@monacor.ch

www.monacor-international.com



MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG | Bijsterhuizen 3013 | NL-6604 LP Wijchen
+49 421 4865-0 | info@monacor.com | www.monacor-international.com

sp.k Oddział w Polsce | Bielany Business Point, ul. Irysowa 1 | 55-040 Bielany Wrocławskie, Polska
+48 570 530531 | kontakt@monacor.pl | www.monacor.pl